



PHILIPP GNOS	GUITAR & VOCALS
SIRKKA SKALD	VOCALS
ROLAND HURNI	GUITAR
MIKKO WIEDERKEHR	BASS
THOMAS WILLARETH	DRUMS
TILIA SCHNEIDER	KEYBOARDS
ZORKA CIKLAMINY	CELLO

Zur Entstehung

EERINESS wurde 1996 von Thomas Laupper und Philipp Gnos gegründet. Als Schlagzeuger konnte Rainer Stüssi gewonnen werden. Den Posten am Viersaiter besetzte Ramon Bulet.

Mit dieser Formation bewegte sich EERINESS im Heavy-Metal-Bereich. Nach einiger Zeit wurde mit Keyboards experimentiert. Anfangs nur am Rande eingesetzt, rückte das Tasteninstrument immer mehr in den Vordergrund. Keyboarder wurde Andy Salzmann.

Aus privaten Gründen verliessen Andy Salzmann und Ramon Bulet Anfang 1998 die Band. Ersatz wurde schnell gefunden; Markus Burri wurde neuer Tastenmeister und Mikko Wiederkehr Bassist.

Im April '98 wurde die Demo-CD **„Lord of the Night“**, eine Mischung aus Heavy- und Gothic-Metal, live im Übungsraum aufgenommen.

In den Jahren 1998 - 2000 spielten EERINESS einige Konzerte. Der Stil festigte sich im Gothic-

Metal und Tilia Schneider stiess als Sängerin zu der Gruppe. Im Oktober 2000 ging ins Dreamsound-Studio nach Einsiedeln, um die Promo-CD **„Endless...“** aufzunehmen.

Im Sommer 2001 erweiterte Zorka Ciklaminy mit ihrem Cello die Band.

Nach über 4 Jahren verliess Markus Burri auf Ende Dezember 2001 die Band, um sich stärker seinem Studium widmen zu können. Die bisherige Sängerin Tilia Schneider übernahm seinen Part am Keyboard, worauf wiederum die Female Vocals neubesetzt werden mussten. Nach längerer Suche konnte Katarina Krmárová, Opersängerin aus der Slowakei, für Studioaufnahmen gewonnen werden.

Anfang 2002 kündete Thomas Laupper seinen Abschied an und blieb, bis Roland Hurni als neuer Gitarrist im Mai 2002 eingearbeitet war.

Die Zeit von "A Life Beyond The Shades Of Time"

Ende 2002 spielten Eeriness mit dem Line-up Ciklaminy, Gnos, Hurni, Krmárová, Schneider, Wiederkehr und Stüssi das aktuelle Album "**A Life Beyond The Shades Of Time**" im Newsound Studio ein. Produziert wurde diese Aufnahme von Tommy Vetterli (ex. Kreator, Coroner, Stefan Eicher) in Zusammenarbeit mit EERINESS. Ende Februar 2003 konnte nach Verhandlungen mit verschiedenen Plattenfirmen ein internationaler Vertrag mit Shark Records unterzeichnet werden. Das Album brachte weltweit gute Kritiken ein, sodass sich Live-Engagements in ganz Europa ergaben. Interviews mit diversen Magazinen und Webzines in Europa folgten ebenfalls.

Nach acht Jahren hinter den Drums verliess Rainer Stüssi nach einer Sportverletzungsauszeit die Band, worauf Thomas Willareth, der zuvor

schon ausgeholfen hatte, fest bei EERINESS aufgenommen wurde.

Per 23.03.2007 ist die Herausgabe des neuen Albums von EERINESS „**Paths**“ angesetzt, welches in den Deutschen Iguana-Studios eingespielt wurde (Line-up Gnos, Skald, Hurni, Wiederkehr, Willareth, Schneider Ciklaminy. Veröffentlicht wird dieses Album durch Nonstop Music und Twilight Vertrieb.

Die neue CD ist das Resultat des Strebens der Band nach einer Weiterentwicklung ihres Sounds. „Paths“ ist facettenreicher, härter und komplexer als „A Life Beyond The Shades Of Time“. Die Zusammenarbeit mit Christoph Brandes (Iguana Studios) ermöglichte EERINESS ein höheres Level an Qualität zu erreichen. EERINESS sind sehr zufrieden mit dem Endprodukt und hoffen, dass „Paths“ den Hörern ebenso gefällt wie ihnen selbst.

EERINESS-CDs:

April 1999 Demo-CD "The Lord of the Night"
Dezember 2000 Promo-CD "Endless..."
Juni 2003 "A Life Beyond The Shades Of Time" (Shark Records)
März 2007 "Paths" (Nonstop/Twilight)



EERINESS-Videoclip: Januar 2004 Grotisque Misery vom Album "A Life Beyond The..."

Booking & Bandkontakt:

EERINESS
c/o Philipp Gnos
Fahrweidstrasse 24e
CH- 8951 Fahrweid
e-mail: eeriness@eeriness.ch



Homepage: www.eeriness.ch

Booking Germany:
B. Musik Management
Gross & Co.
Am Bahndamm 32
D-93326 Abensberg
Tel: +49 170 2310371
Tel: +49 9443 906363
e-mail: event.orgi1@gmx.de
Homepage: <http://www.event-orgi.de>

Pressestimmen zum Album "A Life Beyond The Shades Of Time":

Century Media: "An epic extravaganza of gothic/dark metal..."

Metalking.ru "Exquisite atmosphere of album, the agitating melodies and pleasant vocalizations in the fantastic confluence Theatre Of Tragedy and Nightwish." (Metalking.ru)

Metalworld: "Ein wunderschönes Werk..." „So manch andere Metalbrigade würde sich wünschen, solch wunderbare Tonfolgen komponieren zu können." (Francoise)

Metalfactory.ch: "...ein Versprechen für die Zukunft!" (Daniel J., 9/10 / Platz 7 im August 2003)

Evil Darkland: „Also Freunde der Nacht ... das Scheibchen "A Life Beyond The Shades Of Time" der schweizer Band Eeriness hat mich glatt umgehauen." (eine fette 8,5/10)

Powermetal.de: "Eeriness spielen Gothic mit rauher männlicher Stimme und klaren weiblichen Vocals – und tun dies verdammt gut"...

Medazzarock: „Gothic Metal fast in Vollendung!“...“wenn das so weitergeht, dann steht einem Grosseerfolg in diesem Genre wohl nichts mehr im Weg“... (Andreas, 8/10)

Rock Hard: „eine grosse Zukunft vor sich“....(Bruder Cle, Rock Hard)

EMP: „A life beyond the shades of time“ ist ein ungeschliffener Diamant, und könnte vielleicht der Anfang einer großen Karriere sein“ (Sonja Angerer)

...Mit EERINESS gibt es nämlich reichlich Neues zu entdecken... (Jub, Interregnummusik, 9/10)

... it is great album and as a first-timer it promises really much (Metalarchive, 85/100)

... (Vampster, 4/5 Sterne)

... (Forster Online, 4,5/5 Sterne)

... (Metal-Observer, 8/10 Punkte)

... (Metalkings.com, 4,25/5)

... (Wolfskin, 8,5/10)

und viele weitere mehr.....

(Ausführliche Pressestimmen sowie Liveberichte stellen wir auf Wunsch gerne per Post/Mail zu oder sind zum Teil auf www.eeriness.ch zu finden.)